

VALORIZAR SOCIALMENTE O DESPORTO:
UM DESÍGNIO NACIONAL

15

OS JOGOS OLÍMPICOS E A FILATELIA PORTUGUESA



ÍNDICE

INTRODUÇÃO	4
1. EMISSÕES FILATÉLICAS PORTUGUESAS ALUSIVAS AOS JOGOS OLÍMPICOS	4
JOGOS OLÍMPICOS AMESTERDÃO 1928	4
JOGOS OLÍMPICOS TÓQUIO 1964	6
JOGOS OLÍMPICOS MUNIQUE 1972	6
JOGOS OLÍMPICOS MONTREAL 1976	7
JOGOS OLÍMPICOS LOS ANGELES 1984	8
JOGOS OLÍMPICOS SEUL 1988	10
JOGOS OLÍMPICOS BARCELONA 1992	11
JOGOS OLÍMPICOS ATLANTA 1996	12
JOGOS OLÍMPICOS SIDNEY 2000	13
JOGOS OLÍMPICOS ATENAS 2004	14
JOGOS OLÍMPICOS PEQUIM 2008	15
JOGOS OLÍMPICOS LONDRES 2012	17
2. MEUSELO	20
SELO FRANCISCO LÁZARO	20
SELOS 20 ATLETAS MEDALHADOS (1924 A 2004)	20
LOGOTIPOS DA HISTÓRIA DO COMITÉ OLÍMPICO DE PORTUGAL	20
3. INTEIROS POSTAIS	28
4. MARCOFILIA	32
4.1. MARCOFILIA ALUSIVA AOS JOGOS OLÍMPICOS	32
4.2. CARIMBO DO PRIMEIRO DIA DE CIRCULAÇÃO	36
5. EMISSÃO ALUSIVA AO CENTENÁRIO DO COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL	42
BIBLIOGRAFIA	43







**1. EMISSÕES FILATÉLICAS PORTUGUESAS
ALUSIVAS AOS JOGOS OLÍMPICOS**

INTRODUÇÃO

Filatelia é o estudo e o colecionismo de selos postais e materiais relacionados. Existem várias áreas de estudo, como a filatelia tradicional, história postal (na qual se incluem a pré-filatelia e a marcofilia), inteiros postais e filatelia temática, entre outros. Em Portugal a primeira emissão de selos aconteceu em 1853 e foi dedicada ao busto da rainha D. Maria II. Desde então, a diversidade das coleções têm sido desenvolvidas nas mais diversas áreas e temáticas. Com este trabalho pretende-se dar a conhecer os selos, inteiros postais e a marcofilia que tem sido realizada em Portugal, em torno da temática dos Jogos Olímpicos.

1. EMISSÕES FILATÉLICAS PORTUGUESAS ALUSIVAS AOS JOGOS OLÍMPICOS

A primeira emissão de selos portugueses cuja temática se debruça sobre os Jogos Olímpicos surgiu em 1928, por ocasião da realização dos Jogos Olímpicos de Amesterdão e da necessidade de se angariar financiamento para a participação de uma equipa portuguesa. Desde a longínqua década de 20 do século XX, foram emitidos por 12 vezes selos e inteiros postais dedicados à temática olímpica, nomeadamente à participação de atletas portugueses nos Jogos Olímpicos.

JOGOS OLÍMPICOS AMESTERDÃO 1928

Desta forma, por ocasião dos Jogos Olímpicos Amesterdão 1928, realizados entre 17 de maio e 12 de agosto, foram desenhados por Roque Gameiro, os primeiros selos alusivos aos Jogos Olímpicos. Nesta IX edição dos Jogos Olímpicos da era moderna, a quarta edição que contou com a participação de atletas portugueses, estiveram em prova 2883 atletas oriundos de 46 países. A delegação portuguesa foi constituída por 31 atletas que competiram em oito modalidades desportivas. Destaca-se na participação portuguesa, a presença, pela primeira vez, da equipa de Futebol e a medalha de bronze conquistada pela equipa de Espada (Esgrima) constituída por Mário de Noronha, Paulo d'Eça Leal, Jorge de Paiva, Frederico Paredes, João Sasseti e Henrique da Silveira.

Foram desenhados e emitidos dois selos com imagens e finalidades distintas. O primeiro, de valor facial de 15c, apresenta um praticante de atletismo, e, como pano de fundo, uma caravela. Trata-se de um selo de Imposto Postal e Telegráfico¹ que teve como finalidade a angariação de verba para a deslocação da representação de Portugal aos Jogos Olímpicos de Amesterdão. Este selo circulou apenas durante três dias, entre 22 de maio e 24 de maio de 1928, foi impresso e litografado na Casa da Moeda, em folhas de 9 x 10 selos, com uma tiragem de 2 000 000, em papel liso, com denteado de 12, em cor preta e rosa. **Salienta-se que este foi o primeiro selo do mundo a apresentar os Anéis Olímpicos.**

Já o segundo selo apresentado, teve como finalidade a aplicação de uma multa à correspondência de correio em que não fosse aposta a estampilha de Imposto Postal e Telegráfico alusiva aos Jogos Olímpicos de 1928, entre os dias 22 de maio e 24 de maio de 1928. Sublinha-se que a correspondência era expedida, mas era multada em valor correspondente ao dobro do valor da estampilha em falta (cujo valor era de 15c), razão pela qual o valor desta estampilha é de 30c. Foi também impresso e litografado na Casa da Moeda, em folhas de 20 x 9 selos, com uma tiragem de 300 000, em papel liso e denteado de 11 ³/₄, em cor preta e rosa. Conforme já se referiu, circulou entre os dias 22 de maio e 24 de maio de 1928 e tinha uma taxa de 30c.



¹ Os selos de Imposto Postal e Telegráficos eram estampilhas que se destinavam a ser obrigatoriamente apostas em determinadas correspondências postais ou telegráficas, e em determinados dias, e cuja finalidade era a obtenção de verbas para a sua consequente aplicação pelo Estado, nos termos fixados pelo diploma legal que ordenava a sua criação.

JOGOS OLÍMPICOS TÓQUIO 1964

Trinta e seis anos depois, surge uma segunda emissão portuguesa alusiva aos Jogos Olímpicos Tóquio 1964. Era a primeira vez que os Jogos Olímpicos se realizavam no continente asiático. O recorde de participantes voltou a acontecer. Nesta edição participaram 5151 atletas representando 93 países. A equipa portuguesa foi constituída por 20 atletas que competiram nas provas de Atletismo, Equestres, Ginástica, Judo, Natação, Tiro e Vela, que se realizaram entre 10 e 24 de outubro de 1964.

A emissão de quatro selos alusiva aos Jogos Olímpicos de Tóquio, da autoria de Sebastião Rodrigues, apresenta no topo uma alusão à bandeira do Japão, os Anéis Olímpicos a dourado e, à direita, as quinas de Portugal, a azul. A impressão em *offset* foi realizada na Casa da Moeda, em folhas de 10 x 10 selos, em papel lustrado, e com denteado de 13 ½. Circulou entre 1 de dezembro de 1964 e 30 de setembro de 1971 e teve a seguinte tiragem: 11 000 000 de \$20, com fundo castanho; 10 000 000 de 1\$00, com fundo azul; 1 500 000 de 1\$50, com fundo verde e 500 000 de 6\$50, com fundo violeta. Foram também emitidos os carimbos de primeiro dia de circulação² em Lisboa, Porto e Funchal.



JOGOS OLÍMPICOS MUNIQUE 1972

Foi por ocasião da realização dos Jogos da XX Olimpíada que surge mais uma emissão de selos olímpicos portugueses. Estes Jogos Olímpicos, realizados na cidade alemã de Munique, entre o dia 26 de agosto e 11 de setembro, contaram com a participação de 7134 atletas oriundos de 121 países. Numa edição que ficou marcada pela invasão da aldeia olímpica, a 5 de setembro, por oito terroristas palestinos do grupo 'Setembro

² Carimbo de primeiro dia de circulação ou *First Day Cover (FDC)* é um selo postal colocado num cartão postal ou envelope estampado franqueado no primeiro dia em que a emissão é autorizada para uso no país emissor do selo.

Negro'. Elementos da equipa israelita foram feitos reféns e 11 foram mortos. Os Jogos Olímpicos foram suspensos por 34 horas e as bandeiras de todas as nações participantes foram colocadas a meia-haste. A missão portuguesa, constituída por seis selos alusivos aos Jogos Olímpicos de Munique, foi desenhada por Luís Filipe de Abreu. A impressão em *offset* foi realizada na Litografia Nacional, no Porto, em folhas de 10 x 10 selos de papel esmalte, com denteado de 14 x 13 ½. Os selos representam seis modalidades olímpicas: Futebol, Atletismo, Equestre, Natação, Vela e Ginástica. A emissão que circulou entre 26 de julho de 1972 e 31 de dezembro de 1983 teve a seguinte tiragem: 12 000 000 de \$50, em cor verde-amarelado, azul-escuro e lilás; 10 000 000 de 1\$00, em cor castanho avermelhado, lilás avermelhado e laranja; 3 000 000 de 1\$50, em cor verde azeitona, vermelho e castanho; 2 000 000 de 3\$50, em cor azul petróleo, azul claro e branco; 1 500 000 de 4\$50, em cor lilás azul, lilás, vermelho e branco; e 1 500 000 de 5\$00, em cor castanho-escuro, castanho claro, amarelo-torrado, lilás avermelhado e branco. Foram também emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Coimbra e Funchal.



JOGOS OLÍMPICOS MONTREAL 1976

Portugal preparava nova participação nos Jogos Olímpicos Montreal 1976 e uma nova emissão de selos de temática Olímpica é emitida em Portugal. Os Jogos, realizados de 17 de julho a 1 de agosto, no Canadá, receberam 6084 atletas de 92 países. Pela primeira vez, Portugal viria

a conquistar duas medalhas de prata, por Carlos Lopes, na prova de 10 000m (Atletismo) e por Armando Marques, na prova de Fosso Olímpico Universal (Tiro). A equipa portuguesa foi constituída por 19 atletas que participaram nas modalidades de: Atletismo, Judo, Lutas Amadoras, Natação, Tiro e Vela.

Esta emissão, alusiva aos Jogos Olímpicos de 1976, desenhada por Vivaldo Graça, apresenta três desenhos diferentes e alguns elementos em comum. Em comum, os selos apresentam os Anéis Olímpicos, numa perspetiva de projeção, de forma a representar a letra “M” em minúscula, simbolizando a cidade anfitriã, Montreal, bem como uma folha vermelha de ácer, símbolo do Canadá e que se encontra também representada na bandeira do país. A impressão em *offset* dos selos foi realizada na Litografia Maia, no Porto, em folhas de 5 x 10, em papel esmalte, os quais circularam de 15 de setembro de 1976 até 31 de dezembro de 1983. O selo de 3\$00 em cor azul, amarelo e vermelho, com uma tiragem de 1 500 000, apresenta um atleta a correr com a Tocha Olímpica; o selo de 7\$00, em cor verde, com uma tiragem de 1 000 000, apresenta uma corrida de estafetas, no momento em que o testemunho é transmitido, e o selo de 10\$50, em cor vermelho e laranja, com uma tiragem de 500 000, apresenta a Chama Olímpica. O denteado é de 13 ½. Foram também emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Coimbra e Funchal.



JOGOS OLÍMPICOS LOS ANGELES 1984

Entramos na década de 1980 e com uma nova emissão de temática olímpica, surgem novidades. Aproximava-se a realização dos Jogos Olímpicos Los Angeles 1984, entre 28 de julho e 12 de agosto, onde participaram 6829 atletas de 140 países. Nesta edição, que ficará para sempre na história do desporto nacional, com a conquista de três medalhas e a atribuição do primeiro título de Campeão Olímpico para Portugal através de Carlos Lopes, na prova de Maratona (Atletismo). Portugal entrou em

competição com 38 atletas nas modalidades de: Atletismo, Esgrima, Ginástica, Halterofilismo, Judo, Natação, Pentatlo Moderno, Tiro com Arco, Tiro e Vela.

Esta série, composta por quatro selos e um bloco, foi desenhada por José Luís Tinoco e a impressão em *offset* foi realizada na Imprensa Nacional Casa da Moeda. Os selos representam três modalidades olímpicas: Esgrima, Ginástica e Atletismo. A emissão foi impressa em papel esmalte, em folhas de 5 x 10 selos, e em denteado de 12 ¼ x 12. Circulou entre 5 de junho de 1984 e 31 de agosto de 1989, sendo que o selo de 35\$00, em cor lilás azul, amarelo-torrado e branco, teve uma tiragem de 600 000; o selo de 40\$00, em cor castanho-avermelhado, vermelho e branco teve uma tiragem de 750 000; o selo de 51\$00, em cor castanho avermelhado, castanho e carmim teve uma tiragem de 600 000; o selo de 80\$00, em cor lilás azul, vermelho, carmim e branco teve uma tiragem de 600 000 e o bloco de 100\$00, em cor verde, amarelo, preto e branco teve uma tiragem de 250 000. Foram também emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Coimbra, Faro, Funchal e Ponta Delgada.



JOGOS OLÍMPICOS SEUL 1988

Para os Jogos Olímpicos de 1988, realizados de 17 de setembro a 2 de outubro, na cidade sul-coreana de Seul, Portugal volta a emitir uma série de selos Olímpicos. Nesta edição participaram 8397 atletas oriundos de 159 países. Quatro anos após o primeiro título Olímpico, Rosa Mota, também na prova da Maratona, torna-se Campeã Olímpica. Nesta edição participaram 66 atletas portugueses nas modalidades de: Atletismo, Canoagem, Equestre, Esgrima, Ginástica, Halterofilismo, Judo, Lutas Amadoras, Natação, Pentatlo Moderno, Tiro, Tiro com Arco e Vela.

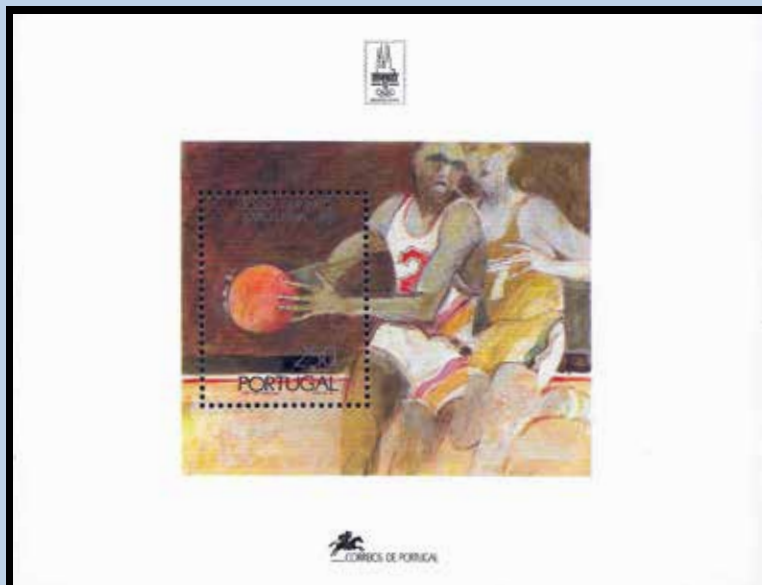
Esta série comemorativa dos Jogos Olímpicos de Seul foi desenhada por José Cândido, e é composta por quatro selos e um bloco, alusivos a cinco modalidades olímpicas. O selo de 27\$00 tem fundo verde, teve uma tiragem de 1 000 000 e reporta-se à modalidade de Tiro com Arco. O selo de 55\$00, alusivo à modalidade de Halterofilismo, tem fundo amarelo-torrado e teve uma tiragem de 600 000. O selo de 60\$00, alusivo à modalidade de Judo, tem fundo vermelho e teve uma tiragem de 600 000. O selo de 80\$00, alusivo à modalidade de Ténis, tem fundo azul e teve uma tiragem de 600 000. Por fim, o bloco, com o valor de 200\$00, com fundo azul água, é alusivo à Vela. Teve uma tiragem de 100 000 e a impressão em *offset* foi realizada na Imprensa Nacional Casa da Moeda, sendo que os selos foram impressos em papel esmalte, com denteado de 12 ¼ x 12, e circularam entre 16 de setembro de 1988 e 31 de agosto de 1995. Foram emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Coimbra, Faro, Funchal e Ponta Delgada.



JOGOS OLÍMPICOS BARCELONA 1992

Os Jogos da XXV Olimpíada realizaram-se em Barcelona, Espanha, de 25 de julho a 9 de agosto e contaram com a presença de 9356 atletas, de 169 nacionalidades. Portugal contou com a maior participação até à data, com 101 atletas nas modalidades de: Atletismo, Badminton, Canoagem, Ciclismo, Equestre, Esgrima, Ginástica, Hóquei em Patins, Judo, Lutas Amadoras, Natação, Pentatlo Moderno, Remo, T nis, Tiro, Tiro com Arco e Vela. A modalidade de Hóquei em Patins integrou o programa dos Jogos como modalidade de demonstra o.

A emissão comemorativa dos Jogos Olímpicos de 1992, desenhada por José Luís Tinoco, é composta por quatro selos e um bloco e a impressão



em *offset* foi realizada na Imprensa Nacional Casa da Moeda. Os selos representam quatro modalidades: Atletismo, Futebol, Hóquei em Patins e Basquetebol. A emissão foi impressa em papel esmalte, em folhas de 10 x 5 selos, e em denteado de 12 x 12 ¼. Circulou entre 29 de julho de 1992 e 31 de março de 1999. O selo de 38\$00 teve uma tiragem de 1 000 000; o selo de 70\$00 teve uma tiragem de 600 000; o selo de 85\$00 teve uma tiragem de 600 000; o selo de 120\$00 teve uma tiragem de 600 000 e o bloco de 250\$00 teve uma tiragem de 100 000. Foram emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Coimbra, Faro, Funchal e Ponta Delgada e os selos de 38\$00, 70\$00, 85\$00 e 120\$00 foram também emitidos sob a forma de sobrescrito-moeda.

JOGOS OLÍMPICOS ATLANTA 1996

A edição centenária dos Jogos Olímpicos da era moderna foi realizada na cidade norte-americana de Atlanta. Realizados entre 19 de julho e 4 de agosto de 1996, os Jogos contaram com a presença de 10 318 atletas oriundos de 197 países. A delegação portuguesa foi constituída por 107 atletas, nas modalidades de: Atletismo, Canoagem, Ciclismo, Equestre, Esgrima, Futebol, Ginástica, Halterofilismo, Judo, Lutas Amadoras, Nataçãõ, Pentatlo Moderno, Remo, Ténis, Tiro, Tiro com Arco, Vela e Voleibol. Fernanda Ribeiro conquistou a medalha de ouro na prova dos 10 000m, tornando-se Campeã Olímpica. Os velejadores Hugo Rocha e Nuno Barreto, na classe 470 conquistaram a medalha de bronze e 68 anos após os Jogos Olímpicos de Amesterdão, Portugal voltou a participar na modalidade de Futebol, onde no jogo de atribuição da medalha de bronze perdeu com o Brasil por 0-5. Também a dupla de Voleibol de Praia constituída por João Brenha e Miguel Maia conquistou o 4.º lugar.

Esta emissão comemorativa dos Jogos Olímpicos de 1996 é composta por quatro selos e um bloco. Foi desenhada por José Luís Tinoco e a impressão em *offset* foi realizada na Imprensa Nacional Casa da Moeda. Os selos representam quatro modalidades Olímpicas: Lutas Amadoras, Equestre, Boxe e Atletismo. A emissão foi impressa em papel esmalte, em folhas de 5 x 10 selos, e em denteado de 12 ¼ x 12. Circulou entre 24 de junho de 1996 e 30 de setembro de 2001. O selo de 47\$00 teve uma tiragem de 1 000 000, o selo de 78\$00 teve uma tiragem de 500 000, o selo de 98\$00 teve uma tiragem de 500 000, o selo de 140\$00 teve uma tiragem de 500 000 e o bloco de 300\$00 teve uma tiragem de 100 000 (todos são

numerados). Foram emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Coimbra, Évora, Faro, Funchal e Ponta Delgada.



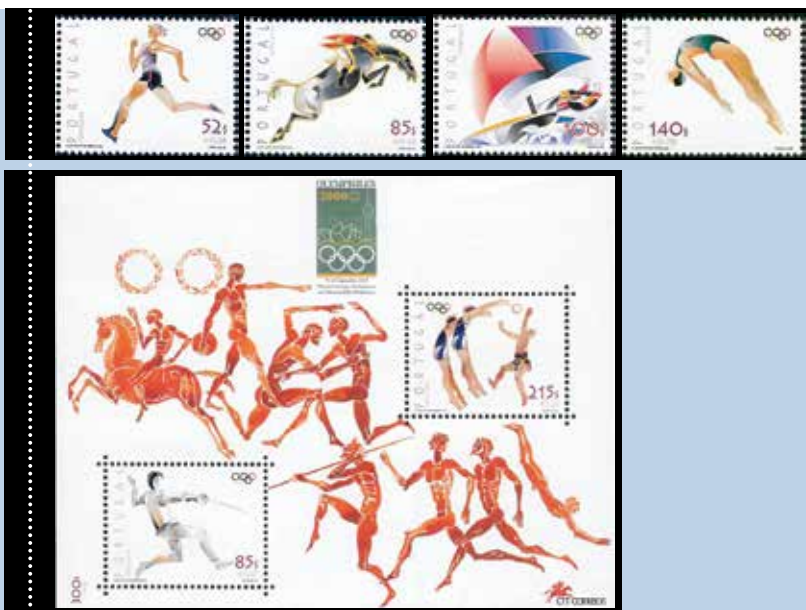
JOGOS OLÍMPICOS SIDNEY 2000

Os Jogos Olímpicos do 'novo milénio' foram organizados de 15 de setembro a 1 de outubro de 2000, na cidade australiana de Sidney. Participaram 10 651 atletas de 199 países, sendo que quatro atletas de Timor-Leste participaram individualmente, desfilando com a bandeira do Comité Olímpico Internacional. Portugal fez-se representar por 62 atletas, nas modalidades de: Atletismo, Badminton, Canoagem, Ciclismo, Equestre, Esgrima, Judo, Natação, Ténis, Tiro, Tiro com Arco, Vela e Voleibol.

Fernanda Ribeiro, campeã Olímpica em título, na prova dos 10 000m conquistou a medalha de bronze e no Judo, Nuno Delgado alcançou também o 3.º lugar do pódio, trazendo para Portugal mais uma medalha de bronze.

A emissão comemorativa destes Jogos Olímpicos é composta por quatro

selos e um bloco com dois selos. Foi desenhada por Luís Filipe Abreu e a impressão em *offset* foi realizada na Imprensa Nacional Casa da Moeda. Os selos representam seis modalidades olímpicas: Atletismo, Equestre, Vela, Ginástica, Esgrima e Voleibol. A emissão foi impressa em papel esmalte, em folhas de 10 x 5 selos, e em denteado de 12 ¼ x 12. Circulou entre 15 de setembro de 2000 e 31 de dezembro de 2006. O selo de 52\$00 teve uma tiragem de 1 000 000, o selo de 85\$00 teve uma tiragem de 500 000, o selo de 100\$00 teve uma tiragem de 250 000, o selo de 140\$00 teve uma tiragem de 250 000 e o bloco com os selos de 85\$00 e 215\$00 teve uma tiragem de 60 000. Foram emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Coimbra, Évora, Faro, Funchal e Ponta Delgada e os selos de 52\$00, 85\$00, 100\$00 e 140\$00 foram também emitidos sob a forma de sobrescrito-moeda.



JOGOS OLÍMPICOS ATENAS 2004

Os Jogos da XXVIII Olimpíada realizaram-se de 13 a 29 de agosto de 2004, na cidade grega de Atenas. A competição de tiro com arco realizou-se em

Olímpia, local onde se realizavam os Jogos Olímpicos da antiguidade. Pela primeira vez na história a estafeta da Chama Olímpica passou pelos cinco continentes antes de regressar a território grego. Participaram nesta edição dos Jogos 10 625 atletas, de 201 países. Os atletas portugueses conquistaram três medalhas. No Atletismo, Francis Obikwelo, na prova de 100m conquistou a medalha de prata e Rui Silva nos 1500m a medalha de bronze. No Ciclismo, na prova de Ciclismo de Estrada, Sérgio Paulinho classificou-se em 2.º lugar, conquistando assim a medalha de prata. A delegação portuguesa foi composta por 82 atletas que competiram nas modalidades de: Atletismo, Badminton, Canoagem, Ciclismo, Equestre, Esgrima, Futebol, Ginástica, Judo, Lutas Amadoras, Natação, Tiro, Triatlo, Vela e Voleibol.

A série comemorativa dos Jogos Olímpicos Atenas 2004 foi desenhada por Acácio Santos, e é composta por dois selos, ambos representativos da modalidade de Atletismo. O selo com valor facial de 0,30€ representa as provas 100m/110m e 400m barreiras e o de 0,45€ a disciplina de salto em altura. Ambos os selos tiveram uma tiragem de 250 000. A impressão em *offset* foi realizada na Joh, Enschedé, sendo que os selos foram impressos em papel esmalte, com denteado de 14 x 13 ½, e circularam entre 13 de agosto de 2004 e 31 de janeiro de 2010. Foram emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Funchal e Ponta Delgada. O selo de 0,45€ foi emitido como sobrescrito-moeda.



JOGOS OLÍMPICOS PEQUIM 2008

Os Jogos Olímpicos de Pequim realizaram-se de 8 a 24 de agosto de 2008. Na cultura chinesa o número 8 é considerado um número de sorte, estando associado à prosperidade. Por essa razão a cerimónia de abertura dos Jogos iniciou-se às oito horas e oito minutos (8h08), do dia oito (8), do mês oito (agosto) de dois mil e oito (2008). Participaram

nestes Jogos 10 942 atletas de 204 Comitês Olímpicos Nacionais. O nadador norte-americano Michael Phelps quebrou um Record Olímpico de 36 anos ao conquistar oito medalhas de ouro numa única edição dos Jogos Olímpicos. Nesta edição, Portugal participou com 77 atletas das modalidades de: Atletismo, Badminton, Canoagem, Ciclismo, Equestre, Esgrima, Ginástica, Judo, Natação, Remo, Taekwondo, Ténis de Mesa, Tiro, Tiro com Arco, Triatlo e Vela. Nelson Évora tornou-se o quarto Campeão Olímpico português, na disciplina de triplo-salto, no Atletismo e Vanessa Fernandes conquistou a medalha de prata na competição de Triatlo.

A emissão comemorativa dos Jogos Olímpicos de 2008 foi desenhada por João Machado e foi impressa em *offset* na Imprensa Nacional Casa da Moeda. É composta por três selos e um bloco com quatro selos. Os selos representam seis modalidades olímpicas: Ciclismo, Atletismo, (corridas e saltos), Equestre, Remo, Tiro e Ginástica (rítmica). A emissão foi impressa em papel esmalte, em folhas de 10 x 5 selos, e em denteado de 12 ¼ x 12. Circula desde 30 de abril de 2008. Os selos de 0,30€ tiveram uma tiragem de 335 000, e o selo de 0,75€ teve uma tiragem de 255 000. O bloco com quatro selos de 0,75€ teve uma tiragem de 60 000. Foram emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Funchal e Ponta Delgada.



JOGOS OLÍMPICOS LONDRES 2012

Londres tornou-se a primeira cidade a organizar pela terceira vez os Jogos Olímpicos. Participaram nesta edição 204 Comitês Olímpicos Nacionais, num total de 10 568 atletas, com quatro atletas a participarem individualmente sob a bandeira do Comité Olímpico Internacional. Nesta edição, realizada entre 27 de julho e 12 de agosto, verificou-se pela primeira vez na história dos Jogos Olímpicos, a inclusão de provas masculinas e femininas em todas as modalidades e a inclusão de pelo menos uma atleta feminina, em todas as delegações. Portugal participou com 76 atletas nas modalidades de: Atletismo, Badminton, Canoagem, Ciclismo, Equestre, Ginástica, Judo, Natação, Remo, Ténis de Mesa, Tiro, Triatlo e Vela. Os canoístas Fernando Pimenta e Emanuel Silva conquistaram a medalha de prata na prova de K2, 1000m.

Esta série comemorativa dos Jogos Olímpicos Londres 2012 foi desenhada por João Machado, é composta por dois selos, sendo que o de N20g (destinado ser utilizado no correio interno até 20 gramas de peso) apresenta a modalidade de esgrima e o l20g (destinado ser utilizado no correio internacional até 20 gramas de peso) também apresenta a modalidade de esgrima. O selo N20g teve uma tiragem de 235 000 e o selo l20g teve uma tiragem de 135 000. A impressão em *offset* foi realizada na Imprensa Nacional Casa da Moeda, sendo que os selos foram impressos em papel esmalte FSC 110 g/m², com denteado de 12 x 12 ¼ e “Cruz de Cristo” nos lados horizontais e circulam desde 19 de junho de 2012. Foram emitidos carimbos de primeiro dia de circulação em Lisboa, Porto, Funchal e Ponta Delgada.





The background is a solid blue color with several large, overlapping circles of varying shades of blue. A horizontal dotted white line runs across the middle of the page, separating the top graphic area from the text area.

2. MEUSELO

2. MEUSELO

O meuselo é um produto comercial dos Correios de Portugal - CTT que possibilita a personalização de selos, através da incorporação de imagens e/ou textos, designadamente logótipos, fotografias, criações artísticas originais, entre outros elementos, permitindo ao cliente introduzir um elemento diferenciador nos selos postais.

O Cliente tem a opção de produzir folhas de 25 selos iguais ou de 12 selos iguais, através do carregamento de uma imagem na plataforma, ou ainda de criar 12 selos galeria, escolhendo 12 imagens iguais ou diferentes, todas com orientação vertical ou todas com orientação horizontal, disponibilizadas na respetiva plataforma digital.

Por ocasião dos Jogos Olímpicos Pequim 2008 o Comité Olímpico de Portugal em parceria com os CTT publicou 10 000 exemplares numerados do Guia de Missão que inclui uma coleção de 24 selos.

Selo Francisco Lázaro

Este selo distingue uma das maiores lendas desportivas de Portugal, Francisco Lázaro, nascido em 1888, que marcou a primeira participação portuguesa nos Jogos Olímpicos, em Estocolmo – 1912. A estreia deste atleta ficou também recordada pelo seu trágico falecimento em plena maratona, resultado de uma insolação, tornando-o a primeira vítima mortal da história dos Jogos Olímpicos.

Selos 20 Atletas Medalhados (1924 a 2004)

Desde o primeiro ano em que participou nos Jogos Olímpicos, em 1912, Portugal tem competido ininterruptamente em todas as edições deste evento desportivo. Esta coleção de 20 selos representa cada um dos atletas nacionais que conquistaram o seu lugar no pódio olímpico, arrecadando (até 2004) 20 medalhas: três de ouro, seis de prata e 11 de bronze em provas tão distintas como: Equestre, Esgrima, Vela, Atletismo, Tiro, Judo e Ciclismo.

Logotipos da História do Comité Olímpico de Portugal

Os três selos desta coleção apresentam os vários logotipos criados pelo Comité Olímpico de Portugal, desde a sua formação, em 1912, até à atualidade. Neles, irá encontrar a evolução gráfica dos valores olímpicos, através dos anéis característicos, e dos valores nacionais transmitidos, na mais recente versão, pelas cores, tipologia e símbolo de vela dos Descobrimientos.

Imagens dos selos publicados no “Guia de Missão 2008”





Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs



Portugal CTT N20grs





3. INTEIROS POSTAIS

3. INTEIROS POSTAIS

Os Inteiros Postais são uma classe filatélica reconhecida pela Federação Internacional de Filatelia (FIP). Estes objetos postais, que comportam um selo impresso oficialmente autorizado ou uma marca ou inscrição indicando que um determinado valor facial, referente a um serviço postal ou relacionado, foi previamente pago.



Por ocasião do centenário do Comité Olímpico de Portugal os CTT - Correios de Portugal em parceria com o COP emitiram um Inteiro Postal cuja imagem é da autoria de António Magalhães. Foi emitido em 27 de novembro de 2009, sendo um Inteiro Postal de “taxa paga”, de dimensões de 150mm x 105mm, válido para o 1.º escalão do serviço normal nacional. Teve uma tiragem de 20 000 e a sua emissão foi aprovada nos termos da Portaria n.º 673/09, de 22 de junho.



No 25.º aniversário da Academia Olímpica de Portugal os CTT - Correios de Portugal fizeram também a emissão de um Inteiro Postal. Desenhado

por Francisco Galamba, o Inteiro Postal de “taxa paga” e dimensões de 152mm x 105mm, foi emitido em 2 de dezembro de 2011. É válido para o 1.º escalão do serviço normal nacional e teve uma tiragem de 10 000, em cartolina grossa.



Os CTT - Correios de Portugal, a 3 de março de 2014 colocaram em circulação um Postal Inteiro e Carimbo comemorativos da realização do Congresso Nacional Olímpico que teve como tema “Pensar o Olimpismo – Um Testemunho para o Futuro”.

O Inteiro Postal comemorativo do Congresso Nacional Olímpico 2014, cuja imagem esteve a cargo da *Futuro Publicidade*, com um arranjo gráfico onde sobressai o logotipo do Congresso e do próprio Comité Olímpico de Portugal teve uma tiragem de 4 000 exemplares, com dimensões de 150mm x 105mm e com “taxa paga” de 0,40€, válido para o 1.º escalão do serviço normal nacional.



The background is a solid blue color with several large, overlapping, semi-transparent circular shapes in various shades of blue. Two horizontal dotted white lines are positioned in the lower half of the page, one above and one below the text.

4. MARCOFILIA

4. MARCOFILIA

A marcofilia é um dos ramos da filatelia e consiste no estudo, interesse ou colecionismo de carimbos pré ou pós-filatélicos ou marcas postais que têm como fim a obliteração e inutilização dos selos. Quanto à sua classificação e tipologia podemos classifica-los em quatro grandes grupos: carimbos manuais ordinários (números e obliteradores); carimbos manuais especiais (ambulantes, comemorativos, correio aéreo, 1.º dia de circulação, posta rural, correio marítimo, de recurso, publicitários e correio militar (militar/guerra); carimbos mecânicos ou flâmulas (mudas, com texto, ilustradas e franquias); e outros (pré-adesivo, marcas postais (censurado, devolução, registado, etc.), marítimo, aéreo, terrestre especial e ambulâncias postais/comboios).

4.1. MARCOFILIA ALUSIVA AOS JOGOS OLÍMPICOS

Considera-se que o primeiro carimbo alusivo ao Olimpismo em Portugal foi criado pelo Grupo Cultural e Desportivo do Pessoal da Emissora Nacional (precursora da atual Antena 1 da RTP) por ocasião da organização da 1.ª Exposição Filatélica a 20 de abril de 1967, no Palácio da Foz, em Lisboa. No desenho deste carimbo comemorativo verifica-se uma antena rádio difusora ladeada de dois conjuntos de Anéis Olímpicos ao alto (1).

Posteriormente, o Clube Filatélico de Portugal (CFP) organizou, de 6 de fevereiro a 6 de março de 1971, as primeiras Jornadas Temáticas dedicadas ao Olimpismo, Cancro, Escrita, Escutismo e Automóveis. Nestas Jornadas, onde foram expostas as coleções premiadas com boas classificações pertencentes aos sócios do CFP, existiu um carimbo comemorativo com desenho dos Anéis Olímpicos (2).

Os Jogos Desportivos Ferroviários, evento regular de convívio e competição desportiva entre trabalhadores ligados à ferrovia portuguesa teve, em 1973, no Porto, uma exposição de filatelia, filumenismo e fotografia associada, tendo ainda um carimbo comemorativo do evento. A marca postal apresenta os Anéis Olímpicos (3).

Lisboa recebeu, em outubro de 1975, a VI Assembleia Geral Comitês Nacionais Olímpicos Europeus, numa organização do Comité Olímpico Português (designação à data). Por esta ocasião foi também criado um carimbo comemorativo onde constam os Anéis Olímpicos (4).



Ainda em 1975, de 8 a 16 de dezembro, foi realizada uma exposição filatélica de temática desportiva em Alhandra, organizada pelo clube filatélico local. O carimbo comemorativo do evento filatélico dispõe ao centro os Anéis Olímpicos (5).

Fundado em 1977, o Grupo Desportivo da Meadela (Viana do Castelo) que comemorava três anos de atividade organizou, em 1980, uma Mostra Filatélica dedicada ao “Desporto e as Olimpíadas”. Para esta iniciativa foi criado um carimbo comemorativo onde se adicionam os Anéis Olímpicos ao seu símbolo (6).

Em 1985, por ocasião da reunião da Associação dos Comitês Olímpicos Nacionais e do Conselho Executivo do Comité Olímpico Internacional realizadas em Lisboa, nos dias 14 e 15 de outubro, foi celebrado um protocolo entre o COP e os CTT. Na presença de Juan Antonio Samaranch, presidente do Comité Olímpico Internacional, Fernando Lima Bello, presidente do Comité Olímpico Português (designação à data) e de Júlio Miranda Calha, Secretário de Estados dos Desportos, foi apresentado o carimbo comemorativo criado para esta efeméride onde constam os Anéis Olímpicos e a sigla C.I.O., referente ao Comité Olímpico Internacional em língua francesa: Comité International Olympique (7).

No âmbito das comemorações do centenário do Comité Olímpico Internacional a Associação de Filatelia Olímpica de Portugal (AFILOP), organizou a I Mostra Filatélica Olímpica, na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto. Para assinalar a iniciativa foi criado um o carimbo comemorativo com a imagem de Pierre de Coubertin, considerado o fundador dos Jogos Olímpicos da era moderna e os Anéis Olímpicos. O evento decorreu de 23 a 30 de abril do ano de 1994 (8).

Por ocasião da celebração do centenário dos Jogos Olímpicos da era moderna (1896), a AFILOP voltou a organizar uma mostra filatélica de temática olímpica. A iniciativa realizada, nos Bombeiros Voluntários de Ovar,



de 6 a 12 de outubro de 1996, teve também a emissão de um carimbo comemorativo que evoca as coroas de louros dos Campeões Olímpicos dos Jogos da Antiguidade e os Anéis Olímpicos (9).

O Comité Olímpico de Portugal (designação usada a partir de 1992) organizou, na cidade de Lisboa, de 18 a 24 de julho de 1997, as IV Jornadas Olímpicas da Juventude Europeia (JOJE), único evento desportivo do Movimento Olímpico realizado até hoje em Portugal, permitindo que a capital portuguesa fosse designada como cidade olímpica durante aquele período. Estiveram presentes jovens atletas de todos os Comitês Olímpicos Europeus, que competiram nas modalidades de: Andebol, Atletismo, Basquetebol, Ciclismo, Futebol, Ginástica, Judo, Natação, Vela e Voleibol. A partir de 2003 o evento passou a designar-se Festival Olímpico da Juventude Europeia (FOJE) (10).

O Comité Olímpico Internacional (COI) esteve presente da Exposição Mundial de Lisboa - Expo98 como entidade oficial num pavilhão temático próprio. Para essa ocasião foi produzido um carimbo comemorativo, retratando os Anéis Olímpicos e a sua designação em francês (11).



Os Maximafelistas Portugueses¹, clube filatélico especializado, organizou

¹ A maximafilia é a classe filatélica que se dedica ao estudo de postais máximos, os quais se identificam pela reunião de um postal-ilustrado, um selo e um carimbo, sendo que o selo deve estar obliterado pelo carimbo na respetiva data de circulação.

uma mostra de postais máximos do tema desportivo, tendo produzido para o efeito, um interessante carimbo retratando um binómio cavalo e cavaleiro em posição de salto, para além da alusão aos Jogos Olímpico de Sidney 2000 (12).

Em 2006, por ocasião do seu 20.º aniversário, a Academia Olímpica de Portugal (AOP), membro integrado do Comité Olímpico de Portugal, emitiu uma marca postal comemorativa e uma mostra filatélica dedicada ao Desporto e ao Olimpismo. O carimbo retrata o logotipo da AOP (13).

Dois anos mais tarde, a mesma entidade em parceria com a Câmara Municipal de Coimbra, assinalou o ano de realização dos Jogos Olímpicos Pequim 2008, com uma exposição filatélica organizada pela Secção Filatélica da Associação Académica de Coimbra com várias coleções do tema (14).

No mesmo ano, os CTT decidiram, em dia de abertura de Jogos Olímpicos de Pequim, criar um carimbo comemorativo dessa efeméride, com dois anéis representando um oito, pelo facto dos chineses serem muito supersticiosos e considerarem o dia 08/08/08 de boa sorte (15).



O Comité Olímpico de Portugal comemorou o seu centenário em 2009. Essas comemorações incluíram um inteiro postal e um carimbo comemorativo da efeméride. Tanto a marca postal como o selo do postal representam o logotipo do organismo (16).

Em homenagem das Bodas de Prata da Academia Olímpica de Portugal (AOP), foi emitido pelos CTT, um carimbo comemorativo do aniversário, bem como um inteiro postal. A AOP emitiu ainda um selo personalizado referente ao evento, realizado nas instalações do Comité Olímpico de Portugal (17).

Já em 2014, o Comité Olímpico de Portugal organizou o 1.º Congresso Nacional Olímpico, sobre o tema “Pensar o Olimpismo – um testemunho

para o futuro”, que juntou vários intervenientes da vida desportiva portuguesa. Foram discutidos diversas temáticas, entre as quais se destacam: os Jogos da Lusofonia, a gestão das federações desportivas, gestão dos programas olímpicos e a sustentabilidade financeira do alto rendimento e da preparação olímpica em Portugal. O carimbo emitido por esta ocasião dispõe o logotipo do COP juntamente com o tema da iniciativa. Para esta iniciativa foi também emitido um inteiro postal com taxa Nacional (18).

Nas comemorações do 31.º aniversário da Academia Olímpica de Portugal, que decorreram no auditório da sede do Comité Olímpico de Portugal foi também emitido um carimbo evocativo da efeméride. No mesmo ano, a AOP tinha já realizado uma exposição de filatelia olímpica, por ocasião da sua Sessão Anual, realizada em outubro de 2017 em Reguengos de Monsaraz (19).



4.2. CARIMBO DO PRIMEIRO DIA DE CIRCULAÇÃO

O carimbo do primeiro dia de circulação, ou em inglês *First Day Cover*, é conforme a sua designação indica, o carimbo comemorativo especialmente criado para carimbar o selo no primeiro dia em que é colocado em circulação. Tal carimbo é composto por um desenho alusivo à temática do selo, a data do primeiro dia de circulação e a cidade onde o selo é colocado em venda ao público.

Jogos Olímpicos Tóquio 1964



Jogos Olímpicos Munique 1972



Jogos Olímpicos Montreal 1976



Jogos Olímpicos Los Angeles 1984



Jogos Olímpicos Seul 1988



Jogos Olímpicos Barcelona 1992



Jogos Olímpicos Atlanta 1996



Jogos Olímpicos Sidney 2000



Jogos Olímpicos Atenas 2004



Jogos Olímpicos Pequim 2008



Jogos Olímpicos Londres 2012





The background consists of several overlapping circles in various shades of blue. A horizontal dotted white line runs across the middle of the page, separating the top graphic area from the text area.

**5. EMISSÃO ALUSIVA AO CENTENÁRIO
DO COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI)**

5. EMISSÃO ALUSIVA AO CENTENÁRIO DO COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI)

Por ocasião do centenário do Comité Olímpico Internacional (fundado a 23 de junho de 1894, em Paris) os CTT emitiram uma emissão comemorativa, cuja imagem foi desenhada por João Machado e a impressão em *offset* foi realizada na Imprensa Nacional Casa da Moeda, em papel esmalte. A emissão circulou entre 27 de janeiro de 1994 e 31 de março de 1999. Os selos tinham um denteado de 12 ¼ x 12 ½. A emissão foi composta por uma folha miniatura, com uma tiragem de 100 000. A folha miniatura tem dois selos diferentes, cada um com o valor de 100\$00, sendo que um dos selos apresenta as cores de azul, amarelo e carmim, com o desenho de uma tocha olímpica e a ilusão de que os Anéis Olímpicos eram o fogo que a tocha emanava, e o outro nas cores amarelo, azul e carmim, com a representação dos Anéis Olímpicos.

No centro da folha miniatura encontra-se um desenho com o busto de Pierre de Coubertin, fundador dos Jogos Olímpicos da era moderna.



BIBLIOGRAFIA

Catálogo de Carimbos de Portugal, F. Palma Leal, Edição: Barata das Neves, Lisboa, 1978.

Catálogo de Carimbos Comemorativos de Portugal, Edição: Clube de Colecionadores de Carimbos Comemorativos da Secção Filatélica da Associação Académica de Coimbra.

Portugal nos Jogos Olímpicos 1912-2008, 2008, Edição CTT Correios de Portugal – Comité Olímpico de Portugal.

Selos Postais e Marcas Pré-adesivas, 32.^a Edição, 2018, Editora Mundifil.

FICHA TÉCNICA

Autores

Federação Portuguesa de Filatelia

Rui Matos Alves

Secção Filatélica da Associação Académica de Coimbra

Nuno Cardoso

Comité Olímpico de Portugal

Rita Nunes

Coordenação e revisão

Rita Nunes

Design e produção gráfica

Estrelas de Papel Lda. - Lisboa

Tiragem

1.000 exs.

ISBN: 978-989-99991-8-3

Depósito Legal: 465197/19

Dezembro 2019

Selos postais reproduzidos com autorização dos CTT

TÍTULOS ANTERIORES

1. A sustentabilidade competitiva do desporto português
2. O desporto e o constrangimento demográfico
3. Programa de Preparação Olímpica
4. Desporto, crescimento económico e emprego
5. A Igualdade de género no desporto
6. O desporto na descolonização portuguesa
7. O Legado axiológico dos Jogos Olímpicos
8. Código de Ética. Comité Olímpico Internacional
9. Desporto e segurança. Olimpismo e paz
10. Ciências do Desporto. Contributos para o rendimento desportivo
11. Violência, segurança e prevenção de risco no desporto
12. Jogos Olímpicos de Berlim 1936. Racismo, política e xenofobia
13. Atletas, pais e treinadores. Dinâmicas promotoras do sucesso
14. Formação de treinadores. Uma reflexão para Portugal

